

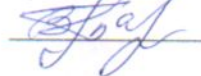
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 151 городского округа Донецк»
Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от «30» 08 2024 г. № 1

Руководитель ШМО

 В.А.Тарутина

СОГЛАСОВАНО

зам. директора

 Л.В.Лошак

«30» 08 21 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ

«Школа № 151 г.о. Донецк»

 Е.А.Диденко

Приказ № 58

«30» 08 2024 г.

М.П.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»
по образовательной программе
для обучающихся с легкой умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями) (1 вариант)
для 5 класса

Рабочую программу составила :

Криворучко Надежда Анатольевна

учитель музыки

2024— 2025 учебный год

**Адаптированная рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»**

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УРОВЕНЬ:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ).

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания"

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи""

Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования"

Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"

Приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 марта 2016 г. № ВК-452/07 "О введении ФГОС ОВЗ".

Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» от 21.09.2022. № 858

Письмо Минпросвещения России «Об обеспеченности учебными изданиями» от 21.02.2023 №АБ-800/03

"Трудовой кодекс Российской Федерации" от 30.12.2001 N 197-ФЗ (ред. от 28.06.2021)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 17 часов в год (0,5 часа в неделю). Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Изобразительное искусство».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации);
- обучение и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;
- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);
- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

Планируемые результаты освоения содержания рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе

Личностные результаты:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Уровни достижения предметных результатов по учебному предмету «Изобразительное искусство» на конец 5 класса

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности; адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента,

стилизации формы предмета и др.;

- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);
- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижения обучающимися с умственной отсталостью планируемых результатов освоения образовательной программы по учебному предмету «Изобразительное искусство» в 5 классе

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Критерии и нормы оценки достижений

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности.

Оценка «2» - не ставится.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений и изображений.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательной деятельности:

Технические средства обучения

- Компьютер
- ЭОР (разработки мультимедийных презентаций, виртуальных экскурсий, учебных фильмов)

Специальный учебный и дидактический материал, отвечающий особым образовательным потребностям обучающихся:

- Учебно-методические комплекты по изобразительному искусству для 1-4 классов (программа),
- Научно-популярные и художественные книги для чтения, в соответствии с основным содержанием обучения
- Детская справочная литература (справочники, справочники-определители, энциклопедии об изобразительном искусстве, природе, труде людей...)
- Коллекция изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов
- Репродукции картин разных художников.
- Серии фотографий и иллюстраций природы.
- Фотографии и иллюстрации животных.
- Детские работы как примеры выполнения творческих

Тематическое планирование адаптированной программы по Изобразительному искусству (вариант 1) 5 класс

Раздел и темы учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных, практических (лабораторных работ), экскурсии
Раздел 1. Рисование	6	
Тема: Вводный урок. Рисование красками с использованием вместо кисти ватных палочек «Осенний лес»	1	
Рисование в технике «Монотипия» «Бабочка»	1	
Рисование солью «Зимний пейзаж»	1	
Рисование орнамента «Узор на варежке»	1	
Рисование «Подводный мир»	1	
Рисование восковыми мелками «Лето»	1	

Раздел 2. Аппликация	6	
Тема: Аппликация из природного материала « Осенний коллаж» Аппликация из кружков «Ветка рябины» Аппликация «Торт на день рождения» Аппликация «Наряжаем елку» Аппликация из ватных дисков «Снеговик» Аппликация из «ладошек» «Жар- птица»	1 1 1 1 1 1	
Раздел 3. Лепка	5	
Тема: Лепка из пластилина «Овощи и фрукты» Лепка из пластилина «Елочные игрушки» Лепка из пластилина «Барыня» Лепка из соленого теста «Птичка» Лепка из пластилина «Пасхальное яйцо»	1 1 1 1 1	
Итого:	17	

**Рабочая программа
предмета «Изобразительное искусство»
для 5 класс (вариант 1)**

№ п/ п	Наименование разделов, темы	Кол- во часов	Требования к ЗУН обучающегося
1	Аппликация. Вводный урок. Аппликация из природного материала «Осенний коллаж».	1	Умение организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой; ножницами, линейкой, кистью для клея; Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
2	Рисование. Рисование с использованием вместо кисти ватных палочек «Осенний лес»	1	Передавать в рисунке форму изображаемых предметов; Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; Оставление графического следа.

3	Лепка. «Овощи и фрукты»	1	Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Катание шарика в руках, получение формы путем выдавливания формочкой.
4	Аппликация. Аппликация из кружков «Ветка рябины»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
5	Рисование. Рисунок солью «Зимний пейзаж»	1	Рисование вертикальных, горизонтальных линий. Рисование геометрической фигуры (квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура. Заполнение контура точками. Рисование с использованием нетрадиционных техник рисования с солью.
6	Лепка. «Елочные игрушки»	1	Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стеклой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали.
7	Рисование. Орнамент «Узоры на варежке»	1	Рисование растительных, природных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Передавать в рисунке форму изображаемых предметов.
8	Аппликация. «Наряжаем елочку»	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта.
9	Аппликация. Аппликация из ватных дисков «Снеговик»	1	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

10	Рисование. Рисование монотипия «Бабочка».	1	Передавать в рисунке форму изображаемых предметов; Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закразка, не выходящая за контуры изображения); Рисование с использованием нетрадиционных техник -монотипии.
11	Лепка. «Барыня»	1	Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.
12	Рисование. «Подводный мир»	1	Передавать в рисунке форму изображаемых предметов; Ослаблять интенсивность цвета, прибавляя воду в краску; Пользоваться элементарными приемами работы с красками (ровная закразка, не выходящая за контуры изображения); Самостоятельно анализировать свой; Умение организовывать свое рабочее место; пользоваться кистью, красками, палитрой;
13	Аппликация. «Торт на день рождения»	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
14	Лепка. «Птичка»	1	Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.
15	Лепка. «Пасхальное яйцо»	1	Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие

			рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента.
16	Аппликация. Аппликация из «ладошек» «Жар-птица».	1	Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.
17	Рисование. «Лето	1	Передавать в рисунке форму изображаемых предметов; Пользоваться элементарными приемами работы с восковыми карандашами

**Адаптированная рабочая программа
предмета «Изобразительное искусство»
для 5 класса (вариант 1)**

№ п/п	Дата	Тема
		1 четверть - 4 часа
1	10.09	<u>Аппликация.</u> Вводный урок. Аппликация из природного материала «Осенний коллаж».
2	24.09	<u>Рисование.</u> Рисование с использованием вместо кисти ватных палочек «Осенний лес»
3	08.10	<u>Лепка.</u> «Овощи и фрукты»
4	22.10	<u>Аппликация.</u> Аппликация из кружков «Ветка рябины»
		2 четверть - 4 часа
5	12.11	<u>Рисование.</u> Рисунок солью «Зимний пейзаж»
6	26.11	<u>Лепка.</u> «Елочные игрушки»
7	10.12	<u>Рисование.</u> Орнамент «Узоры на варежке»
8	24.12	<u>Аппликация.</u> «Наряжаем елочку»
		<u>3 четверть- 5 часов</u>

9	21.01	<u>Аппликация.</u> Аппликация из ватных дисков «Снеговик»
10	04.02	<u>Рисование.</u> Рисование монотипия «Бабочка».
11	18.02	<u>Лепка.</u> «Барыня»
12	04.03	<u>Рисование.</u> «Подводный мир»
13	18.03	<u>Аппликация.</u> «Торт на день рождения»
		4 четверть – 4 часа
14	08.04	Лепка. «Птичка»
15	22.04	<u>Лепка.</u> «Пасхальное яйцо»
16	06.05	<u>Аппликация.</u> Аппликация из «ладошек» «Жар птица».
17	20.05	<u>Рисование.</u> Лето
Итого-	17 ч.	

**Календарно-тематическое планирование
предмета «Изобразительное искусство»
для 5 класса (вариант 1)**

№ п/п	Дата по плану	Дата по факту	Тема	Примечание
			1 четверть - 4 часа	
1	10.09		<u>Аппликация.</u> Вводный урок. Аппликация из природного материала «Осенний коллаж».	
2	24.09		<u>Рисование.</u> Рисование с использованием вместо кисти ватных палочек «Осенний лес»	
3	08.10		<u>Лепка.</u> «Овощи и фрукты»	
4	22.10		<u>Аппликация.</u> Аппликация из кружков «Ветка рябины»	
			2 четверть - 4 часа	
5	12.11		<u>Рисование.</u> Рисунок солью «Зимний пейзаж»	
6	26.11		<u>Лепка.</u> «Елочные игрушки»	
7	01.12		<u>Рисование.</u> Орнамент «Узоры на варежке»	
8	24.12		<u>Аппликация.</u> «Наряжаем елочку»	
			3 четверть- 5 часов	
9	21.10		<u>Аппликация.</u> Аппликация из ватных дисков «Снеговик»	
10	04.02		<u>Рисование.</u> Рисование монотипия «Бабочка».	
11	18.02		<u>Лепка.</u> «Барыня»	
12	04.03		<u>Рисование.</u> «Подводный мир»	
13	18.03		<u>Аппликация.</u> «Торт на день рождения»	
			4 четверть – 4 часа	
14	08.04		Лепка. «Птичка»	
15	22.04		<u>Лепка.</u> «Пасхальное яйцо»	
16	06.05		<u>Аппликация.</u> Аппликация из «ладошек» «Жар птица».	
17	20.05		<u>Рисование.</u> Лето	

Итого-	17 ч.			
--------	-------	--	--	--

Список литературы.

1. Баряева Л.В., Бойков Д.И., Липакова В.И. «Программа обучения учащихся с умеренной и тяжёлой умственной отсталостью». СПб. 2011.
2. И.А. Грошенко «Уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г.
3. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г
4. Весёлые уроки волшебного карандаша « Я рисую животных» Т. В. Галян, М., БАО – ПРЕСС, 2009
5. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2009г



В данном документе прошито,
пронумеровано и скреплено печатью
11 (одиннадцать) листов

Директор

[Handwritten signature]

Е.А. Диде