

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 151 городского округа Донецк»

Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от «30» 08.24 г. № 1

Руководитель ШМО

В.В.Бойко

СОГЛАСОВАНО

зам. директора

В.П.Агула

«30» 08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ЧБОУ

«Школа № 151 г.о. Донецк»

ТБОУ

ШКОЛА № 151

г.о. Донецк

Приказ № 158

«02» 09.2024 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Театр «Родина»

для обучающихся 1 класса

Рабочую программу составила :

Шкреба Марина Александровна

учитель начальных классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир театра» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее – ФГОС НОО), Федеральной образовательной программы начального общего образования (далее – ФОП НОО), Федеральной рабочей программы по учебному курсу внеурочной деятельности «Мир театра» (далее – ФРП «Мир театра»), на основе «Сборника программ внеурочной деятельности» под редакцией Виноградовой.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО КУРСА

Программа «Мир театра» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное. Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Театральное искусство» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Изучение курса «Мир театра» направлено на достижение следующих целей:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей; эмоциональной отзывчивости при подготовке и разыгрывании мини-

спектаклей; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представление о дружбе, добре и зле; правде и ответственности.

Курс внеурочной деятельности «Мир театра» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

1 КЛАСС

«Мы играем – мы мечтаем!» Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: *«от внимания – к воображению»*.

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Основы актёрского мастерства. Мимика. Пантомима. Театральный этюд. Язык жестов. Дикция. Интонация. Темп речи. Рифма. Ритм. Искусство декламации. Импровизация. Диалог. Монолог.

Просмотр спектаклей в театрах города. Просмотр спектаклей в театрах города. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса «Мир театра» на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
 - стремление преодолевать возникающие затруднения;
 - готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
 - потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
 - этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
 - осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
 - понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
 - опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;
 - развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **метапредметные** результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;

- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности в игре, этюдах, чтении по ролям, инсценировании.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- правилам поведения зрителя, этикет в театре до, во время и после спектакля;
- различать виды и жанры театрального искусства (опера, балет, драма; комедия, трагедия; и т.д.);
- чётко произносить в разных темпах 8-10 скороговорок;
- учить наизусть стихотворения русских авторов.
- владеть комплексом артикуляционной гимнастики;
- действовать в предлагаемых обстоятельствах с импровизированным текстом на заданную тему;
- произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными

интонациями;

- читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя логические ударения;
- строить диалог с партнером на заданную тему;
- подбирать рифму к заданному слову и составлять диалог между сказочными героями;
- овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата		Тема урока	Количество часов
	п/п	план		
1	6.09		Вводное занятие по курсу. Знакомство с содержанием курса.	
2	13.09		Знакомство с театром. Театр как вид искусства. Театральное здание	
3	20.09		Театральные профессии	
4	27.09		Мы в театре: сцена, зрительный зал, оркестровая яма	
5	4.10		Путешествие по театральным мастерским: бутафорская, гримёрная	
6	11.10		Путешествие по театральным мастерским: костюмерная и художественная мастерская	
7	18.10		Чтение произведения К. Чуковского «Айболит». Герои произведения. Отбор выразительных средств	
8	25.10		Подготовка декораций к инсценированию произведения К. Чуковского «Айболит»	
9	8.11		Инсценирование произведения К. Чуковского «Айболит». Театральная игра	
10	15.11		Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Айболит»	

11	22.11		Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	
12	29.11		Чтение произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Герои произведения. Отбор выразительных средств	
13	6.12		Подготовка декораций к инсценированию произведения «Перчатки» (английская народная песенка)	
14	13.12		Инсценирование произведения «Перчатки» (английская народная песенка). Театральная игра	
15	20.12		Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Перчатки»	
16	27.12		Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	
17	10.01		Чтение произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Герои произведения. Отбор выразительных средств	
18	17.01		Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Михалкова «Сами виноваты»	
19	24.01		Инсценирование произведения С. Михалкова «Сами виноваты». Театральная игра	
20	31.01		Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Сами виноваты»	
21	3.02		Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	
22	7.02		Чтение произведения С. Маршака «Волк и лиса». Герои произведения. Отбор выразительных средств	
23	14.02		Подготовка декораций к инсценированию произведения С. Маршака «Волк и лиса»	
24	28.02		Инсценирование произведения С. Маршака «Волк и лиса». Театральная игра	
25	7.03		Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Волк и лиса»	
26	14.03		Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	

27	21.03		Чтение произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Герои произведения. Отбор выразительных средств	
28	4.04		Подготовка декораций к инсценированию произведения М. Пляцковского «Солнышко на память»	
29	11.04		Инсценирование произведения М. Пляцковского «Солнышко на память». Театральная игра	
30	18.04		Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль «Солнышко на память»	
31	25.04		Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	
32	16.05		Подготовка к заключительному концерту	
33	23.05		Заключительный концерт	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

1-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

2-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

3-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

Генералова И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

4-й класс. – М.: Баласс, 2012. – 48 с.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Ганелин Е.Р. Программа обучения детей основам сценического искусства «Школьный театр». http://www.teatrbaby.ru/metod_metodika.htm

2. Генералов И.А. Программа курса «Театр» для начальной школы Образовательная система «Школа 2100» Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа (Под научной редакцией Д.И. Фельдштейна). М.: Баласс, 2008.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Библиотека ЦОК

<https://m.edsoo.ru/f841f35c>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок

<https://infourok.ru/>

3. Похмельных А.А. Образовательная программа «Основы театрального искусства».

youthnet.karelia.ru/dyts/programs/2009/o_tea.doc



В данном документе прошито и пронумеровано и скреплено печатью

Добел 12 листов

Директор

Е.А. Диденко

Е.А. Диденко