Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 151 городского округа Донецк»

Донецкой Народной Республики

СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
зам. директора по ВР	Директор ГБОУ
_____ В.П. Агула	«Школа № 151 г.о. Донецк»
«30» 08 2024 г.	_____ Е.А. Диденко
	«02» 09 2024 г. Пр. б158
	М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«Словесное творчество»

для 3-А класса

начального общего образования

Рабочую программу составила:

Филипенко Юлия Владимировна

учитель начальных классов

2024 год

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Словесное творчество» (далее – программа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО; приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286) и федеральной образовательной программой начального общего образования (ФОП НОО) по учебному предмету «Литературное чтение».

Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской и творческой деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными поэтическими текстами как предпосылка выполнения творческих заданий.

Также внеурочная деятельность обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы. Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Программа способствует реализации личностных, метапредметных и предметных требований ФГОС НОО и ФОП НОО.

Особенностью программы является ее двухкомпонентная структура. Содержание программы включает теоретический материал и выполнение практических работ, которые являются предпосылкой для дальнейшей реализации самостоятельного словесного творчества. В практическую часть включены задания по обучению младших школьников конструированию рифмованных текстов и текстов разных типов речи.

Цель курса: обеспечить условия для формирования словесного творчества младшего школьника, осознания творческого акта как сочинительства текста собственного замысла.

Задачи курса:

– становление последовательных действий сочинительства: определение замысла, отбор персонажей, построение композиции, выбор художественных средств;
– формирование умений младшего школьника выполнять разные роли в процессе сочинительства: слушатель, читатель, редактор, интерпретатор, автор;
– развитие интереса к словесному творчеству.

Принципы отбора произведений детской литературы:

– соответствие возрасту детей младшего школьного возраста, доступность литературных произведений для чтения младшими школьниками;
– обеспечение возможности творческой интерпретации литературных произведений.

Курс внеурочной деятельности «Словесное творчество» входит в систему внеурочной деятельности, которая представлена образовательной организацией в образовательной программе. Курс «Словесное творчество» рассчитан на год изучения – 34 часа – для обучающихся 3 класса.

В программе курса определены планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), которые предполагается получить в результате его организации. Выше изложено, что их содержание соотносится с федеральной образовательной программой начального общего образования, в т. ч. с федеральной рабочей программой по учебному предмету «Литературное чтение». Учитель может вносить коррективы в содержание курса и тематическое планирование с учетом объема знаний, обучающихся и уровня сформированности литературно-творческих умений. Количество часов на предложенные темы также может быть скорректировано учителем.

Все, что дети узнают в процессе внеурочной деятельности, не подлежит контролю и оценке: никаких отметок за внеурочные занятия младшие школьники не получают. Вместе с тем учитель осуществляет рефлексивную деятельность, которая позволяет уточнить, скорректировать, изменить методику проведения занятий в том случае, если педагог замечает, что дети не проявляют заинтересованности и активности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Словесное творчество»

Личностные результаты:
становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:
сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; классифицировать произведения по темам, жанрам;
находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Предметные результаты:
различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);
отличать лирическое произведение от эпического;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы;
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
составлять план, характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту).

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и другим предметам.
-

Раздел программы/темы	**Характеристика основных содержательных линий**	**Виды организации внеурочной деятельности**
Читаем и разыгрываем потешки (6 часов)	Особенности потешки как жанра: лаконичность, игровая форма, ритм, условная рифма, сочетание слова и движения. Художественное чтение потешки: плавность голоса и ритмичность речи, согласованность с движением рук; соответствие интонаций настроению и назначению потешки; повышение и понижение силы голоса. *Практические работы*: художественное чтение разных по тематике и структуре потешек с сопровождением движений и жестов. Нахождение в тексте потешки выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы для создания потешки	Чтение разных по структуре и тематике потешек. Анализ текста потешки с точки зрения использования изобразительно-выразительных средств языка
Чтение и анализ стихотворений. Творческая работа и практическая работа (10 часов)	Примеры произведений разных поэтов по общей тематике. Особенности настроения в стихах разной тематики: волнительное, радостное, грустное (описание природы), веселое, игровое, юмористическое (стихи о детях), трогательное, радостное (стихи о семье). Рифма – главная особенность поэзии, созвучие схожих окончаний в словах. Рифма как выразительное средство создания ритмического рисунка стиха. Сравнение разных рифмованных слов и строчек. Выразительные средства поэтического произведения (эпитеты, сравнения, гипербола, метафора, олицетворение). Сравнение разных поэтических произведений: использование разных выразительных средств. *Практические работы:* сравнение замыслов одного поэта (и разных поэтов) в стихотворениях одной темы. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы собственного поэтического произведения.	Чтение и анализ разных по тематике стихотворений. Анализ поэтических текстов с точки зрения особенностей стихосложения и изобразительно-выразительных средств языка
Чтение и анализ рассказов-повествований и описаний разной тематики.	Темя и идея произведения. Рассказ-повествование. Характеристика и особенности повествования как типа	Чтение и анализ рассказов-повествований и описаний разной

Творческая и практическая работа (16 часов)	речи: повествовательные тексты могут рассказывать о том, что происходит с человеком или предметом, раскрывать, как именно развиваются события дальше и в какой последовательности. Наличие большого числа действий (глаголов в тексте) как особенность Чтение и анализ рассказов-повествований и описаний разной тематики. Анализ содержания текстов с точки зрения авторского замысла и особенностей выстраивания сюжетной линии произведения повествования. Тематика рассказов: о животных, о детях, о дружбе. Рассказ-повествование. Особенности структуры рассказа (завязка, кульминация, развязка). Сюжет. Событие как эпизод из жизни героя. Настроение, возникающее у читателя при чтении повествования. Изобразительно-выразительные средства языка и их функция в тексте: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гипербола. Рассказ-описание. Характеристика описания – тип речи, при котором автор раскрывает признаки, свойства, качества, внешние особенности предмета, обстановки или человека. Разновидности описания: пейзаж, портрет человека, животное, интерьер, местность, предмет быта. Изобразительно-выразительные средства языка описания. Практические работы: Сравнение рассказов разной тематики. Анализ сюжетов в рассказах-повествованиях, выразительных средств в описаниях	тематики. Анализ содержания текстов с точки зрения авторского замысла и особенностей выстраивания сюжетной линии произведения
Заключительное занятие «Мы любим и знаем поэзию» (2 часа)	Подведение итогов, анализ творческих работ обучающихся	Коллективная творческая деятельность обучающихся (чтение и сочинение стихотворных текстов) в форме конференции

Содержание программы внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и коллективная. Ведущей формой организации занятий является коллективная работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально в виде экскурсий, игр на транспортной площадке, бесед, конкурсов, презентаций, дидактических и ролевых игр.

Программа реализуется за счёт часов базисного учебного плана, выделенных на внеучебную деятельность (социальное направление).

Календарно-тематическое поурочное планирование

3 класс

№	Дата		Тема урока	Количество часов
п/п	план	факт		
1-2	05.09 12.09		Потешка-жанр устного народного творчества. В.Д. Берестов «Бычок», И.П. Токмакова «Аист»	2
3	19.09		Учимся читать потешки. Е.А. Благинина «Ой ладушки-ладушки», «Комары и мошки…», «Идет коза рогатая…», «Зайчик серенький сидит…», «Кисонька-мурысенька…»	1
4	26.09		Потешка - песенка- приговорка. Е.А. Благинина «Как у нашего кота…», «Поскакали, поскакали…», «Ехал мальчик маленький…», «Баба сеяла горох…», «Скок-поскок…»	1
5-6	03.10 10.10		Учимся сочинять потешки.	2
7	17.10		Поэзия как жанр литературного произведения. Рифма. Выразительные средства поэтического произведения.	1
8-9	24.10 07.11		Поэтические произведения поэтов-классиков А.С. Пушкин «Зимнее утро», А.А. Майков «Весна», Ф.И. Тютчев «В небе тают облака»,	2

10-11	14.11 21.11		Поэтические произведения поэтов-классиков: С.А. Есенин «Береза», А.А. Фет «Печальная береза…»,	2
12-13	28.11 05.12		И.З. Суриков «Детство», Г.А. Ладонщиков «Наша Родина», , И.С. Никитин «Русь»,	2
14-15	12.12 19.12		А.Л. Барто «Я лежу болею», «По дороге в класс», В.Д. Берестов «За игрой»	2
16	26.12		Учимся сочинять стихи.	1
17	09.01		Рассказ-повествование. А.П. Чехов «Мальчики»,	1
18	16.01		А.П. Чехов «Каштанка»	1
19	23.01		А.П. Чехов «Белолобый»,	1
20	30.01		Л.Н. Толстой «Прыжок»	1
21	06.02		Л.Н. Толстой «Акула»	1
22	13.02		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1
23	20.02		Е.И. Чарушин «О больших и маленьких»,	1
24	27.02		Рассказ-описание. М.М. Пришвин «Осинкам холодно»	1
25	06.03		М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг»	1
26	13.03		М.М. Пришвин» «Журка», «Разговор птиц и зверей»	1
27	20.03		Е.А. Пермяк «Надежный человек», «Торопливый ножик»	1
28	03.04		Л.Н. Толстой «Детство» главы из повести	1
29-30	10.04 17.04		Учимся сочинять рассказы-повествования	2
31-32	24.04 07.05		Учимся сочинять рассказы-описания	2
33-34	15.05 22.05		«Мы любим и знаем поэзию»	2
			Итого	34 часа

В данном документе прошито,
пронумеровано и скреплено печатью
8 листов
Директор
Е.А. Диденко