

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Школа № 151 городского округа Донецк»

Донецкой Народной Республики

РАССМОТРЕНО

на заседании ШМО

Протокол от «30» 08.24 г. № 1

Руководитель ШМО

В.В.Бойко

СОГЛАСОВАНО

зам. директора

В.П.Агула

«30» 08.2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ

«Школа № 151 г.о. Донецк»

А.Лиденко

Приказ № 458

«02» 09.2024 г.

М.П.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«Словесное творчество»

для обучающихся 1 класса

Рабочую программу составила :

Шкреба Марина Александровна

учитель начальных классов

2024— 2025 учебный год

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Словесное творчество» (далее – программа) составлена в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО; приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286) и федеральной образовательной программой начального общего образования (ФОП НОО) по учебному предмету «Литературное чтение».

Содержание занятий создает условия для углубления знаний, полученных на уроках литературного чтения, и применения их в самостоятельной читательской и творческой деятельности. На занятиях предполагается практическая работа с разными поэтическими текстами как предпосылка выполнения творческих заданий.

Также внеурочная деятельность обладает некоторыми преимуществами по сравнению с учебной, так как имеет большие возможности для организации различных видов деятельности, позволяя использовать в оптимальном сочетании традиционные и инновационные формы и методы работы. Программа построена таким образом, чтобы в процессе воспитания и привития интереса к чтению осуществлялось комплексное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и волевую сферы ребенка. Программа способствует реализации личностных, метапредметных и предметных требований ФГОС НОО и ФОП НОО.

Особенностью программы является ее двухкомпонентная структура. Содержание программы включает теоретический материал и выполнение практических работ, которые являются предпосылкой для дальнейшей реализации самостоятельного словесного творчества. В практическую часть включены задания по обучению младших школьников конструированию рифмованных текстов и текстов разных типов речи.

Цель курса: обеспечить условия для формирования словесного творчества младшего школьника, осознания творческого акта как сочинительства текста собственного замысла.

Задачи курса:

- становление последовательных действий сочинительства: определение замысла, отбор персонажей, построение композиции, выбор художественных средств;
- формирование умений младшего школьника выполнять разные роли в процессе сочинительства: слушатель, читатель, редактор, интерпретатор, автор;
- развитие интереса к словесному творчеству.

Принципы отбора произведений детской литературы:

- соответствие возрасту детей младшего школьного возраста, доступность литературных произведений для чтения младшими школьниками;
- обеспечение возможности творческой интерпретации литературных произведений.

Курс внеурочной деятельности «Словесное творчество» входит в систему внеурочной деятельности, которая представлена образовательной организацией в образовательной программе. Курс «Словесное творчество» рассчитан на год изучения – 34 часа – для обучающихся 3 класса. В программе курса определены планируемые результаты (личностные, метапредметные и предметные), которые предполагается получить в результате его организации. Выше изложено, что их содержание соотносится с федеральной образовательной программой начального общего образования, в т. ч. с федеральной рабочей программой по учебному предмету «Литературное чтение». Учитель может вносить коррективы в содержание курса и тематическое планирование с учетом объема знаний, обучающихся и уровня сформированности литературно-творческих умений. Количество часов на предложенные темы также может быть скорректировано учителем.

Все, что дети узнают в процессе внеурочной деятельности, не подлежит контролю и оценке: никаких отметок за внеурочные занятия младшие школьники не получают. Вместе с тем учитель осуществляет рефлексивную деятельность, которая позволяет уточнить, скорректировать, изменить методику проведения занятий в том случае, если педагог замечает, что дети не проявляют заинтересованности и активности.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Словесное творчество»

Личностные результаты:

становление ценностного отношения к своей Родине, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

сравнивать произведения по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
объединять произведения по жанру, авторской принадлежности; классифицировать произведения по темам, жанрам;
находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета);
устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

Предметные результаты:

различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);
отличать лирическое произведение от эпического;
понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/ прочитанного произведения: отвечать на вопросы и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы;
владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
составлять план, характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту).

ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Обучение ведется на безотметочной основе.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель учащимся при выполнении заданий;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с ними самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по математике, русскому языку, окружающему миру, литературному чтению и другим предметам.

•

Раздел программы/темы	Характеристика основных содержательных линий	Виды организации внеурочной деятельности
-----------------------	--	--

Читаем и разыгрываем потешки (6 часов)	Особенности потешки как жанра: лаконичность, игровая форма, ритм, условная рифма, сочетание слова и движения. Художественное чтение потешки: плавность голоса и ритмичность речи, согласованность с движением рук; соответствие интонаций настроению и назначению потешки; повышение и понижение силы голоса. <i>Практические работы:</i> художественное чтение разных по тематике и структуре потешек с сопровождением движений и жестов. Нахождение в тексте потешки выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы для создания потешки	Чтение разных по структуре и тематике потешек. Анализ текста потешки с точки зрения использования изобразительно-выразительных средств языка
Чтение и анализ стихотворений. Творческая работа и практическая работа (10 часов)	Примеры произведений разных поэтов по общей тематике. Особенности настроения в стихах разной тематики: волнительное, радостное, грустное (описание природы), веселое, игровое, юмористическое (стихи о детях), трогательное, радостное (стихи о семье). Рифма – главная особенность поэзии, созвучие схожих окончаний в словах. Рифма как выразительное средство создания ритмического рисунка стиха. Сравнение разных рифмованных слов и строчек. Выразительные средства поэтического произведения (эпитеты, сравнения, гипербола, метафора, олицетворение). Сравнение разных поэтических произведений: использование разных выразительных средств. <i>Практические работы:</i> сравнение замыслов одного поэта (и разных поэтов) в стихотворениях одной темы. Нахождение в тексте и оценка выразительных средств. Подбор сравнений и эпитетов для выбранной темы собственного поэтического произведения.	Чтение и анализ разных по тематике стихотворений. Анализ поэтических текстов с точки зрения особенностей стихосложения и изобразительно-выразительных средств языка
Чтение и анализ рассказов-повествований и описаний разной тематики. Творческая и практическая работа (16 часов)	Тема и идея произведения. Рассказ-повествование. Характеристика и особенности повествования как типа речи: повествовательные тексты могут рассказывать о том, что происходит с человеком или предметом, раскрывать, как именно развиваются события дальше и в какой последовательности. Наличие большого числа действий (глаголов в тексте) как особенность Чтение и анализ рассказов-повествований и описаний разной тематики. Анализ содержания текстов	Чтение и анализ рассказов-повествований и описаний разной тематики. Анализ содержания текстов с точки зрения авторского замысла и особенностей выстраивания сюжетной линии произведения

	с точки зрения авторского замысла и особенностей выстраивания сюжетной линии произведения повествования. Тематика рассказов: о животных, о детях, о дружбе. Рассказ-повествование. Особенности структуры рассказа (завязка, кульминация, развязка). Сюжет. Событие как эпизод из жизни героя. Настроение, возникающее у читателя при чтении повествования. Изобразительно-выразительные средства языка и их функция в тексте: эпитеты, метафоры, олицетворения, сравнения, гипербола. Рассказ-описание. Характеристика описания – тип речи, при котором автор раскрывает признаки, свойства, качества, внешние особенности предмета, обстановки или человека. Разновидности описания: пейзаж, портрет человека, животное, интерьер, местность, предмет быта. Изобразительно-выразительные средства языка описания. Практические работы: Сравнение рассказов разной тематики. Анализ сюжетов в рассказах-повествованиях, выразительных средств в описаниях	
Заключительное занятие «Мы любим и знаем поэзию» (2 часа)	Подведение итогов, анализ творческих работ обучающихся	Коллективная творческая деятельность обучающихся (чтение и сочинение стихотворных текстов) в форме конференции

Содержание программы внеурочной деятельности

Внеурочная деятельность основана на трёх формах: индивидуальная, групповая и коллективная. Ведущей формой организации занятий является коллективная работа. Во время занятий осуществляется индивидуальный и дифференцированный подход к детям.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретическую часть педагог планирует с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Программа предусматривает проведение занятий, интегрирующих в себе различные формы и приемы игрового обучения, проектной, литературно-художественной, изобразительной и других видов деятельности.

С целью достижения качественных результатов желательно, чтобы учебный процесс был оснащен современными техническими средствами, средствами изобразительной наглядности, игровыми реквизитами. С помощью мультимедийных элементов занятие визуализируется, вызывая положительные эмоции у учащихся и создавая условия для успешной деятельности каждого ребенка.

Занятия могут проводиться как со всей группой, так и по звеньям, подгруппам, индивидуально в виде экскурсий, игр на транспортной площадке, бесед, конкурсов, презентаций, дидактических и ролевых игр.

Программа реализуется за счёт часов базисного учебного плана, выделенных на внеучебную деятельность (социальное направление).

Календарно-тематическое поурочное планирование

1 класс

№	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1-2	5.09 12.09		Потешка-жанр устного народного творчества. В.Д. Берестов «Бычок», И.П. Токмакова «Аист»	2
3	19.09		Учимся читать потешки. Е.А. Благинина «Ой ладушки-ладушки», «Комары и мошки...», «Идет коза рогатая...», «Зайчик серенький сидит...», «Кисонька-мурсынька...»	1
4	26.09		Потешка - песенка- приговорка. Е.А. Благинина «Как у нашего кота...», «Поскакали, поскакали...», «Ехал мальчик маленький...», «Баба сеяла горох...», «Скок-поскок...»	1
5-6	3.10; 10.10		Учимся сочинять потешки.	2
7	17.10		Поэзия как жанр литературного произведения. Рифма. Выразительные средства поэтического произведения.	1
8-9	24.10 7.11		Поэтические произведения поэтов-классиков А.С. Пушкин «Зимнее утро», А.А. Майков «Весна», Ф.И. Тютчев «В небе тают облака»,	2
10-11	14.11 21.11		Поэтические произведения поэтов-классиков: С.А. Есенин «Береза», А.А. Фет «Печальная береза...»,	2
12-13	28.11 5.12		И.З. Суриков «Детство», Г.А. Ладонщиков «Наша Родина», , И.С. Никитин «Русь»,	2
14-15	12.12 19.12		А.Л. Барто «Я лежу болею», «По дороге в класс», В.Д. Берестов «За игрой»	2
16	28.12		Учимся сочинять стихи.	1
17	9.01		Рассказ-повествование. А.П. Чехов «Мальчики»,	1
18	16.01		А.П. Чехов «Каштанка»	1
19	23.01		А.П. Чехов «Белолобый»,	1
20	30.01		Л.Н. Толстой «Прыжок»	1
21	6.02		Л.Н. Толстой «Акула»	1

22	13.02		Е.И. Чарушин «Страшный рассказ»	1
23	27.02		Е.И. Чарушин «О больших и маленьких»,	1
24	6.03		Рассказ-описание. М.М. Пришвин «Осинкам холодно»	1
25	13.03		М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб», «Золотой луг»	1
26	20.03		М.М. Пришвин» «Журка», «Разговор птиц и зверей»	1
27	3.04		Е.А. Пермяк «Надежный человек», «Торопливый ножик»	1
28	10.04		Л.Н. Толстой «Детство» главы из повести	1
29- 30	17.04 24.04		Учимся сочинять рассказы-повествования	2
31- 32	6.05 15.05		Учимся сочинять рассказы-описания	2
33	22.05		«Мы любим и знаем поэзию»	1
Итого				33 часа

1	1.1. Тесты к/д/д		
1	1.2. Тесты к/д/д		
1	1.3. Тесты к/д/д		
1	1.4. Тесты к/д/д		
1	1.5. Тесты к/д/д		
1	1.6. Тесты к/д/д		
1	1.7. Тесты к/д/д		
1	1.8. Тесты к/д/д		
1	1.9. Тесты к/д/д		
1	1.10. Тесты к/д/д		
1	1.11. Тесты к/д/д		
1	1.12. Тесты к/д/д		
1	1.13. Тесты к/д/д		
1	1.14. Тесты к/д/д		
1	1.15. Тесты к/д/д		
1	1.16. Тесты к/д/д		
1	1.17. Тесты к/д/д		
1	1.18. Тесты к/д/д		
1	1.19. Тесты к/д/д		
1	1.20. Тесты к/д/д		
1	1.21. Тесты к/д/д		
1	1.22. Тесты к/д/д		
1	1.23. Тесты к/д/д		
1	1.24. Тесты к/д/д		
1	1.25. Тесты к/д/д		
1	1.26. Тесты к/д/д		
1	1.27. Тесты к/д/д		
1	1.28. Тесты к/д/д		
1	1.29. Тесты к/д/д		
1	1.30. Тесты к/д/д		
1	1.31. Тесты к/д/д		
1	1.32. Тесты к/д/д		
1	1.33. Тесты к/д/д		
1	1.34. Тесты к/д/д		
1	1.35. Тесты к/д/д		
1	1.36. Тесты к/д/д		
1	1.37. Тесты к/д/д		
1	1.38. Тесты к/д/д		
1	1.39. Тесты к/д/д		
1	1.40. Тесты к/д/д		
1	1.41. Тесты к/д/д		
1	1.42. Тесты к/д/д		
1	1.43. Тесты к/д/д		
1	1.44. Тесты к/д/д		
1	1.45. Тесты к/д/д		
1	1.46. Тесты к/д/д		
1	1.47. Тесты к/д/д		
1	1.48. Тесты к/д/д		
1	1.49. Тесты к/д/д		
1	1.50. Тесты к/д/д		
1	1.51. Тесты к/д/д		
1	1.52. Тесты к/д/д		
1	1.53. Тесты к/д/д		
1	1.54. Тесты к/д/д		
1	1.55. Тесты к/д/д		
1	1.56. Тесты к/д/д		
1	1.57. Тесты к/д/д		
1	1.58. Тесты к/д/д		
1	1.59. Тесты к/д/д		
1	1.60. Тесты к/д/д		
1	1.61. Тесты к/д/д		
1	1.62. Тесты к/д/д		
1	1.63. Тесты к/д/д		
1	1.64. Тесты к/д/д		
1	1.65. Тесты к/д/д		
1	1.66. Тесты к/д/д		
1	1.67. Тесты к/д/д		
1	1.68. Тесты к/д/д		
1	1.69. Тесты к/д/д		
1	1.70. Тесты к/д/д		
1	1.71. Тесты к/д/д		
1	1.72. Тесты к/д/д		
1	1.73. Тесты к/д/д		
1	1.74. Тесты к/д/д		
1	1.75. Тесты к/д/д		
1	1.76. Тесты к/д/д		
1	1.77. Тесты к/д/д		
1	1.78. Тесты к/д/д		
1	1.79. Тесты к/д/д		
1	1.80. Тесты к/д/д		
1	1.81. Тесты к/д/д		
1	1.82. Тесты к/д/д		
1	1.83. Тесты к/д/д		
1	1.84. Тесты к/д/д		
1	1.85. Тесты к/д/д		
1	1.86. Тесты к/д/д		
1	1.87. Тесты к/д/д		
1	1.88. Тесты к/д/д		
1	1.89. Тесты к/д/д		
1	1.90. Тесты к/д/д		
1	1.91. Тесты к/д/д		
1	1.92. Тесты к/д/д		
1	1.93. Тесты к/д/д		
1	1.94. Тесты к/д/д		
1	1.95. Тесты к/д/д		
1	1.96. Тесты к/д/д		
1	1.97. Тесты к/д/д		
1	1.98. Тесты к/д/д		
1	1.99. Тесты к/д/д		
1	1.100. Тесты к/д/д		

В данном документе прошито,
 пронумеровано и укреплено печатью
 _____ листов
 _____ Е.А. Диденко