

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 151 городского округа Донецк»
Донецкой Народной Республики

СОГЛАСОВАНО

зам. директора

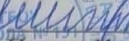
 В.П.Агула

« 30 » 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ

«Школа № 151 г.о. Донецк»

 Е.А.Диденко

г.о. Приказ № 458

« 01 » 09 2024 г.

М.П.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ХОРЕОГРАФИЯ

для 7-х, 9 классов

Рабочую программу составила:
Лысенко Карина Алексеевна

2024— 2025 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир танца» имеет направленность «реализация воспитательных программ» и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации до 2030 года»;
- Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 №996-р);
- План мероприятий по реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года в 2021–2025 гг. (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Федеральный государственный образовательный стандарт (далее—ФГОС) основного общего образования (Приказ Министерства просвещения России от 31.05.2021 № 287);
- Приказ Министерства Просвещения РФ «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (№ 370 от 18.05.2023);
- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Письмо МОиН РФ от 18 августа 2017 года № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных образовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;
- Письмо Министерства Просвещения Российской Федерации от 05.07.2022 № 1290/03 «О направлении методических рекомендаций об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных ФГОС начального и основного общего образования». Кузбасса» на 2014-2025 годы»;

Актуальность программы «Мир танца»

Танцевальное искусство обладает огромной силой в воспитании творческой, всесторонне развитой личности. Занятия танцем совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Эти занятия хорошо снимают напряжение, активизируют внимание, усиливают эмоциональную реакцию и, в целом, повышают жизненный тонус учащегося. В танце находит выражение жизнерадостность и активность ребенка, развивается его творческая фантазия, творческие способности: воспитанник учится сам создавать пластический образ.

Выступления перед зрителями являются главным воспитательным средством: переживание успеха приносит ребенку моральное удовлетворение, создаются условия для реализации творческого потенциала, воспитываются чувство ответственности, дружбы, товарищества.

Цель курса: формирование взглядов школьников на основе национальных ценностей через активное восприятие музыкального искусства, через осознание драматургии музыкального произведения, воспитать интерес и желание к передаче музыкальных образов средствами ритмопластики.

Задачи:

- Развивать основы музыкальной культуры.
- Развивать музыкальность, способствовать становлению музыкально-эстетического сознания через воспитание способности чувствовать, эстетически переживать музыку в движении.

- Учить детей воспринимать развитие музыкальных образов, передавать их в движении, согласовывая эти движения с характером музыки, средствами музыкальной выразительности.
- Развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, слуховые представления, музыкально-ритмические чувства).
- Учить детей: определять музыкальные жанры (танец, марш, песня), виды ритмики (танец, игра, упражнение); понимать простейшие музыкальные понятия (высокие и низкие звуки, быстрый, средний, медленный темп, громкая, умеренногромкая, тихая музыка и т.д.).
- Учить изменять движения и направления движения в соответствии с формой музыкального произведения.
- Формировать красивую осанку, выразительность и пластику движений и жестов в танцах, играх, хороводах, упражнениях.
- Развивать творческие способности, предлагая задания на импровизацию, этюды. Программа и программно-методическое сопровождение предмета отвечают требованиям, заложенным в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования: общим целям образования – ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий.

Программа будет реализована в работе с учащимися 7, 9 классов, по 1 часу в неделю в каждом классе. Всего: в 7-х класс — 34 часов, 9 класс — 34 часов.

Данный курс внеурочной деятельности предполагает межпредметную связь с такими учебными предметами, как музыка, театр, физическая культура.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ХОРЕОГРАФИЯ»

Программа курса «Хореография» разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных.

Личностные результаты освоения рабочей программы курса внеурочной деятельности «Хореография» российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения данной программы отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- **Гражданского воспитания:**
 - готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
 - активное участие в жизни семьи, Организации, местного сообщества, родного края, страны;
 - неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
 - понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
 - представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном многоконфессиональном обществе;
 - представление о способах противодействия коррупции;
 - готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении;
 - готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней).
- **Патриотического воспитания:**

– Осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины - России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;

– уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране.

• **Духовно-нравственного воспитания:**

– ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

– готовность оценивать свое поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;

– активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

• **Эстетического воспитания:**

– восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;

– понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;

– стремление к самовыражению в разных видах искусства.

• **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

– осознание ценности жизни;

– ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);

– осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;

– соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;

– способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

– умение принимать себя и других, не осуждая;

– умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;

– сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека.

• **Трудового воспитания:**

– установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, Организации, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;

– интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;

– осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;

– уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

– осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей, готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды, включают:

• освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей,

соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыту и знаниям других;
- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;
- умение распознавать конкретные примеры понятия по характерным признакам, выполнять операции в соответствии с определением и простейшими свойствами понятия, конкретизировать понятие примерами, использовать понятие и его свойства при решении задач (далее - оперировать понятиями), а также оперировать терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

Метапредметные результаты освоения данной программы:

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

- базовые логические действия:
 - выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);
 - устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;
 - с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;
 - предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий; выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;
 - выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;
 - делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
 - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);
- базовые исследовательские действия:
 - использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
 - формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;
 - формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
 - проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
 - оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования

(эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

- работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение системой универсальных учебных познавательных действий обеспечивает сформированность когнитивных навыков у обучающихся.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

- общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

- совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению

и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;

– сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков и эмоционального интеллекта обучающихся.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

- **самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);

- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;

- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;

- делать выбор и брать ответственность за решение;

- **самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;

- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;

- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;

- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;

- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям;

- **эмоциональный интеллект:**

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций;

- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций;

- **принятие себя и других:**

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать свое право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;

- открытость себе и другим;

- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения).

Предметные результаты

- устойчивый интерес к хореографии, к различным видам музыкально- творческой деятельности, понимание значения танца в жизни человека;

- освоение танцевальных направлений

- знание основных закономерностей хореографического искусства, умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;

понимание специфики хореографического языка, представления о средствах танцевальной выразительности.

- формирование привычки к здоровому образу жизни.

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1. Вводное занятие:

- безопасности на занятиях хореографии.

2. Ритмика, музыкальные элементы музыкальной грамоты:

- правильный подбор музыкального произведения в соответствии с исполненным движением;
- художественное и выразительное исполнение музыки, которое является главным методическим приёмом преподавания.

3. Хореографическая азбука:

- Постановка корпуса;
- Позиции ног;
- Позиции рук;
- Разновидность танцевального шага;
- Разновидность основных движений современного танца.

4. Танец:

- Народный;
- Джаз-модерн;
- Краткое содержание танцевальных упражнений.
- Разучивание хореографических композиций (исполнение отдельных фигур, элементов, отработка и соединение в рисунок).
- Работа над техникой исполнения и стилем.
- **Импровизация.**
- Исполнение изученного материала каждым учеником по своему индивидуальному взгляду.
- Выявление вкуса в танце, ритмичности и творческих потенциалов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Количес тво часов
1	Вводное занятие. Знакомство. Беседа о плане работ.	1
2	Основы классического танца	2
3	Классическая разминка. Положение рук. Положение ног.	3
4	Разминка в стиле Джас Модерн. Растяжка.	2
5	Джас Модерн, как основа импровизации.	2
6	Составление хореографии вместе с учениками в стиле Джас Модерн	4
7	Оформление полученного результата в хореографический номер. Отработка техники, синхронности	2
8	Основы гимнастики. Виды гимнастических движений	3
9	Народный танец. Позиция рук и ног. Основные движения.	5
10	Составление хореографического номера в стиле народного танца	4
11	Оформление полученного результата в хореографический номер. Отработка техники, синхронности	2
12	Импровизация – как особый вид хореографического творчества	4
Итого часов		34

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7-А КЛАСС

№	Дата		Тема урока	Количество часов
п/п	план	факт		
Раздел 1. Знакомство с хореографическим искусством. Джас Модерн				
1	05.09		Вводное занятие. Знакомство. Беседа о плане работ.	1
2	12.09		Вводное практическое занятие. Элементарные движения классического танца.	1
3	19.09		Позиции рук и ног.	1
4	26.09		Классическая разминка.	1
5	03.10		Классическая разминка выворотность.	1
6	10.10		Классическая разминка. Плие.	1
7	17.10		Растяжка и для чего она нужна	1
8	24.10		Основные движения Джас Модерна	1
9	07.11		Танцевальные комбинации в Джас Модерн	1
10	14.11		Джас Модерн как основа импровизации.	1
11	21.11		Составление хореографического номера.	1
12	28.11		Отработка движений под счет.	1
13	05.12		Отработка движений под музыку.	1
14	12.12		Синхронность движений.	1
15	19.12		Работа над постановкой танца	1
16	26.12		Оформление полученного результата в хореографический номер.	1
Раздел 2. Народный танец. Работа с импровизацией				
17	16.01		Основы гимнастики	1
18	23.01		Рекреационная гимнастика	1
19	30.01		Художественная гимнастика	1
20	06.02		История народного танца	1
21	13.02		Позиции ног в народном танце	1
22	20.02		Работа с позициями рук в народном танце	1
23	27.02		Прыжки, притопы в народном танце	1
24	06.03		Танцевальные комбинации в народном танце	1
25	13.03		Составление хореографического номера	1
26	20.03		Отработка движений под счет.	1
27	03.04		Отработка движений под музыку.	1
28	10.04		Синхронность движений.	1
29	17.04		Работа над постановкой танца	1
30	24.04		Оформление полученного результата в хореографический номер.	1
31	30.04		Понятие – «импровизация»	1
32	08.05		Работа с импровизацией	1
33	15.05		Работа с импровизацией в парах	1
34	22.05		Подведение итогов	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				34 часа

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
7-Б КЛАСС

№	Дата		Тема урока	Количество часов
п/п	план	факт		
Раздел 1. Знакомство с хореографическим искусством. Джас Модерн				
1	03.09		Вводное занятие. Знакомство. Беседа о плане работ.	1
2	10.09		Вводное практическое занятие. Элементарные движения классического танца.	1
3	17.09		Позиции рук и ног.	1
4	24.09		Классическая разминка.	1
5	01.10		Классическая разминка. Выворотность.	1
6	08.10		Классическая разминка. Плие.	1
7	15.10		Растяжка и для чего она нужна	1
8	22.10		Основные движения Джас Модерна. Растяжка.	1
9	05.11		Танцевальные комбинации в Джас Модерн	1
10	12.11		Джас Модерн как основа импровизации.	1
11	19.11		Составление хореографического номера.	1
12	26.11		Отработка движений под счет.	1
13	03.12		Отработка движений под музыку.	1
14	10.12		Синхронность движений.	1
15	17.12		Работа над постановкой танца	1
16	24.12		Оформление полученного результата в хореографический номер.	1
Раздел 2. Народный танец. Работа с импровизацией				
17	14.01		Основы гимнастики	1
18	21.01		Рекреационная гимнастика	1
19	28.01		Художественная гимнастика	1
20	04.02		История народного танца	1
21	11.02		Позиции ног в народном танце	1
22	18.02		Работа с позициями рук в народном танце	1
23	25.02		Прыжки, притопы в народном танце	1
24	04.03		Танцевальные комбинации в народном танце	1
25	11.03		Составление хореографического номера.	1
26	18.03		Отработка движений под счет.	1
27	01.04		Отработка движений под музыку.	1
28	08.04		Синхронность движений.	1
29	15.04		Работа над постановкой танца	1
30	22.04		Оформление полученного результата в хореографический номер.	1
31	29.04		Понятие – «импровизация»	1
32	06.05		Работа с импровизацией	1
33	13.05		Работа с импровизацией в парах	1
34	20.05		Подведение итогов	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				34 часа

**ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
9 КЛАСС**

№	Дата		Тема урока	Количество часов
п/п	план	факт		
Раздел 1. Знакомство с хореографическим искусством. Джас Модерн				
1	02.09		Вводное занятие. Знакомство. Беседа о плане работ.	1
2	09.09		Вводное практическое занятие. Элементарные движения классического танца.	1
3	16.09		Позиции рук и ног.	1
4	23.09		Классическая разминка.	1
5	01.10		Классическая разминка выворотность.	1
6	07.10		Классическая разминка. Плие.	1
7	14.10		Растяжка	1
8	21.10		Джаз Модерн, как объединение классического и современного танца.	1
9	05.11		Танцевальные комбинации в Джас Модерн	1
10	11.11		Джаз Модерн как основа импровизации.	1
11	18.11		Составление хореографического номера.	1
12	25.11		Отработка движений под счет.	1
13	02.12		Отработка движений под музыку.	1
14	09.12		Синхронность движений.	1
15	16.12		Работа над постановкой танца	1
16	23.12		Оформление полученного результата в хореографический номер.	1
Раздел 2. Народный танец. Работа с импровизацией				
17	13.01		Основы гимнастики	1
18	20.01		Рекреационная гимнастика	1
19	27.01		Художественная гимнастика	1
20	03.02		История народного танца	1
21	10.02		Позиции рук и ног в народном танце	1
22	17.02		Работа с осанкой и корпусом	1
23	26.02		Прыжки, притопы в народном танце	1
24	03.03		Танцевальные комбинации в народном танце	1
25	11.03		Составление хореографического номера.	1
26	17.03		Отработка движений под счет.	1
27	31.03		Отработка движений под музыку.	1
28	07.04		Синхронность движений.	1
29	14.04		Работа над постановкой танца	1
30	22.04		Оформление полученного результата в хореографический номер.	1
31	28.04		Понятие – «импровизация»	1
32	05.05		Работа с импровизацией	1
33	13.05		Работа с импровизацией в парах	1
34	19.05		Подведение итогов	1
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ				34 ч.



В данном документе прошито,
пронумеровано и скреплено печатью

9 (двдвдв) листов

Директор

Е.А. Диденко

Е.А. Диденко